



鐵根

正聚在櫃檯上看報、門口忽地來了兩輛汽車，停了一下來，車裏走了兩個人，王寶生忙放下報紙，滿臉堆笑，躬身下氣的迎着一個圓袍大袖的闊老，提着一個克勒、只要那東西看上，銀子便隨便他指點，說家裏快有喜事，要辦上好精圓珠子一百顆，東家的寶號、自己便去拿他東家的賀禮，那闊老看了，故意在身邊摸出一隻十幾個錢的銀子，連忙應上：「忙呀，正是，忙呀，呼茶，呼茶。」


1

友人告余謂中秋之晚、余叔岩與白牡丹在新明劇場演打漁殺家、演至散家時、余手中之刀、突然躍出手、落於台板上矣、白下對之略有笑聲、無一叫倒好者、若在他入則白下開動也、

某君此言、可謂持平之論、其實近來北京人看戲、就具這一份勢利眼、猶憶去年尙小雲、在廣德樓初演秦良玉時、手中耍一桿花槍、其槍亦脫手、落於台上、尙面紅耳赤、即忙搶步搶起、面帶慌促而似笑非笑、白下獨余對之、

但不叫倒好、且有

丹



恩兆

春明夢餘錄、以爲耶律楚材誤矣。紫微殿東小宰、卽漏堂、內有銅人一、銅盤五、銅人爲調壺鼎、並不占日短長。康熙十三年、以舊儀著久不可用、聖祖仁皇帝製新儀凡六、一天體儀、一赤道儀、一黃道儀、一平地球儀、一紀限儀、一陳晷上、至今運用、一平天經儀、一平地緯儀、一紀限儀、一陳晷下、乾隆九年、高宗純皇帝御製璇衡撫辰儀復欽定儀象考成一書、繪圖著說、傳之萬世。

**瞭廳臺** 瞭廳臺、在南海子、本元仁虎院、凡恭值大甲乙之典、於此舉行、

---

之姓名已誌，不似字號不愈，而面所附者何人、收軍之將與否，或言豫即已聯盟、擴充軍備將大圖、或言別附贊寧元調海軍來解械多、或言杭嘉興地及松江、跨海道將孫傳芳、凡此皆屬彌留之際急火燒心作熱語、居民聞之色如土、紛紛擁家忙得幾掉章第十一、我看諸君的刮刮皆

雙十節發給授勳章、應改革稱勳章、一來張勳日上的義、本中華民國所忌、二來薰蒸薰蒸、示蒸蒸日上之義

雙十節既首、應改革稱職官、非官宦人命、實人命官草

一次二次職官、人命如草、則武人之官星旺矣、戴

個雙十草、好比前朝中狀元的插一對大官花、

丁巳

貴報

一之

尚且很  
詳組採  
算得着

愛華女  
子新編  
社友劇  
上海最  
近實事  
劇社預  
告

AA  
AA  
AA  
女

情  
記

此道算術  
戲得得很  
的現找

週覽

来可書成力之

之自由  
房寬熱  
稱廳長

至今尚未更定。近有丁乃澄者，日前因事至財政廳謁王其康，談次，王謂現在煤油紙箱，每年比較僅二十四萬元，而外間紛傳、實收實不止此數。八先生（丁行八多以先生稱之）曾經辦過此事，當知梗概，現擬將此箱加至四十八萬，八先生以為何如？丁答確增一倍，未免過重。若加一半，則或可爲力。王謂然則再加四萬，湊足四十萬比額可否？丁答四萬出入有限，或者可以辦足，亦未可知。王謂既然如此，擬請八先生費心，余當立命送稿，晚間即可送達尊處，大加整頓，而出丁去，而王乃召李至，告以現在稅收短絀，亟宜張氏所委人員中之漂亮人物，擬加至四十萬，汝自開辦承辦否？李固張氏所委人員中之漂亮人物也，答以煤油紙箱，有包辦性質，即多張比額，未始不可勉爲其難，轉亦不致收自許確有把握，乞寬限一月，先行試辦，逾期不能報命，即請另行派人何如？王無語可駁，於是請八先生接辦之委令，遂不得不暫時擱置，越日，廳中忽有人傳消息於李，謂

石或形如下圖

[illegible]

消息出風頭者  
若趁此機會

第三幕 驕子的行徑

時間 民國十一年九月的一天上午、

登場人物 陳少欽、胡存、路甲乙上、都去、且到胡存忠、

夥友、

博也其及！

稿初影烟

之異、悉生成長髮於  
電影問答 施仲和  
(問) 電影戲與舞台  
戲、何種為難、  
(答) 電影難、其難  
處如選地、配景  
、擇人、攝影、

陳少爺  
陸廟看

的個人，祇有復仇慾望的幾個人在。走有復仇慾望的幾個人，少欽在場上踴躍，且行且語。

少欽：書到已不還了四年，怎奈我父親替得我比甚麼還感，輕易不肯放我出門，真悶氣我也（嘆氣、唉、聽說沒幾天，又要送我到米店裏去學生意，學生役好做奴才），唉！以後正不知怎樣哩。（仰天長

少欽（搖頭）不曉得呢。

甲乙：再會，再會

甲乙下，陸耀德見少欽，

耀德（點頭、唬得你到那里呵（大笑）、少欽（立停）不對，蹣跚而已，各

耀德：我想回阿胡那少欽（拍手大笑）巧極，巧極

到他家去  
胡存忠自後  
手重拍少欽

畫報 銘 天一

啓仲

萬古虛傳獨樂聲。  
卯君獨樂、終古弗休、歲一微塵、亦必萬石、  
願世之萬思遐舉者、迄未聞待寸匕之膏、然則  
爾許玄精、果將焉用、神仙寄客、適如是耶、  
也桂輪因是美材、吳剛磨斧苦相摧、人間惡木知多少  
不問閻浮酥音約一回、  
吾宗伐桂專家、日淬鋒鏖、耽耽嘉樹、然而荆  
榛蔽野、朽爛常途、獨不肯一試斧柯、爲拔本絕  
株之計、抑又何歟、

藏俗異聞

陵安



衣之左右，另綴一繫，身穿  
第一表，上頭大領無袖，袖  
衣亦亦著，結成一袖  
裁無翅之白紗帽，此帽於  
時頗聞，本知禮時代之  
，然裝束原無固定之要  
深為他中哲也，獨一般藏  
，多於兩耳垂頂，以綠絨  
或珊瑚製成，其大如桃，  
如鳥鵲，身穿絨線短衣，  
，足卸皮鞋，  
，自足一著  
，其下者被髮男  
，戴髻於女界，  
，離班同女，幸  
，以示區別，不然吾  
，初至其地，見知斯  
，亦未可知  
，至普通人民，概着大領無  
袖衣，衣料富不同，唯  
亦然，但民貧白爛者有  
，腰部以皮或毛絨給附

能請得到松齡來教戲，將來我，一定可接受他的衣  
且我的名字叫平齡，安見不是與松齡平等的預兆呢  
要請松齡，非得何景愚不可，好在何景愚本是相熟  
主意打定，回到家中，立刻命人去把何景愚請來，  
引進松齡，景愚道：平爺，不是我攔你的高興，  
優孟衣冠錄

位念書人家的後代，應該伏案攻書，求取功名富貴，  
們老太爺與老太太的歡喜，才是正當，怎的你一天  
總在戲曲裏面討生活，莫非有這條路有飯吃麼，  
爺啊，那就擰了，我們這戲來養，實在不能個個有  
呢，你千萬不能單為方松齡陳鳳林一班兒，請看那  
松長頭戴，狗多可憐哪，平齡爺了，漲紅了臉，那  
道，沒相干，我不過就混着飯，誰想怎麼吃飯飯  
你只與我引得方老板來，我自另有一番人心，你不  
這些廢話，景愚聽說，不白効勞的，自又換過口風  
了，過了數日，來到方家，見過松齡，寒暄幾句，

二十四

養松齡

的人、  
要託他  
你是一  
，叫你  
到黑、  
我的小  
飯吃的  
跑宮女  
詞才說  
不成、  
用再說  
、答應  
即把平